

IL CRONOGRAFO DI LOUIS MOINET

| | |
|------------|--|
| Movimento | <p>A platina piena su 4 ponti, barilletto, perno e catena. Scappamento a cilindro in acciaio e tegola di rubini. Bilanciere formato da una barretta dotata alle estremità di un contrappeso in platino che può essere spostato per la regolazione del bilanciere. Ruota di scappamento da 30 denti. Spirale in acciaio piatto, 7 giri. Sei fori per rubini con controperno, più una tegola sullo scappamento, per un totale di tredici rubini. Materiale: ottone puntinato dorato a fuoco.</p> |
| Alternanze | <p>216.000 vibrazioni all'ora, frequenza di 30 hertz.</p> |
| Dimensioni | <p>Diametro 57,7 mm. Spessore 9 mm. Firma sulla platina superiore: Louis Moinet.</p> |
| Carica | <p>Più di 30 ore di riserva di carica. Indicatore di carica della molla del barilletto situato in un alloggiamento della cuvette.</p> |
| Cassa | <p>In argento con anello elastico sulla lunetta e fondello. Lunetta a baionetta. Cuvette su cerniera, cuvette bloccata da un perno a vite. Cassa semi-arrotondata, carrure piatta, con 4 pezzi. La cuvette riporta i 4 punzoni: 1. Association des Orfèvres de Paris; 2. Maître; 3. Deuxième coq (titre Ag 900); 4. Garantie N° 815.</p> |
| Quadrante | <p>Quadrante in metallo puntinato argentato, recante la firma di Louis Moinet. Il quadrante è suddiviso in tre sottoquadranti: In alto a sinistra: contatore dei 60 minuti In alto a destra: contatore dei 60 secondi In basso al centro: contatore delle 24 ore</p> |
| Lancette | <p>Una lancetta sottile al centro con contrappeso per il sessantesimo di secondo. Due lancette identiche per i 60 secondi e i 60 minuti. Una lancetta a "Pomme" per le 24 ore. Materiale di tutte le lancette: acciaio ricotto al blu.</p> |
| Pulsanti | <p>Sul 60° di terzo: pulsante di avvio e arresto del cronografo. Sul 56° di terzo: pulsante di azzeramento del contatore dei terzi.</p> |